



Olivier Bony ("Trainspotting", "Bent"...) porte à son tour l'art d'Ovide.

L'Art d'aimer

■ Certains spectacles, au Poche, ont la vie rudement longue. On songe, bien sûr, aux "Monologues du vagin" ou à "Un fou noir au pays des blancs". "L'Art d'aimer" n'est pas en reste qui, depuis sa création – en 1986! – a charmé plus de 100 000 spectateurs. Si les versions ou l'interprétation changent, voire la mise en scène, en l'occurrence *"relookée"* par Roland Mahauden, le texte, lui, *"prodigieux et immortel"*, garde sa jeunesse éternelle (traduction et adaptation de Michel Grodent).

Pour cette nouvelle reprise, c'est Olivier Bony qui porte le vert verbe d'Ovide, cette leçon publique – qui lui valut l'exil, en l'an 8 de notre ère – de séduction, de drague, d'amour, de bonheur, leçon joyeuse et tendre d'où est absente toute notion de péché.

La série, au Poche, est présentée en partenariat avec la plate-forme Prévention Sida.

Bruxelles, Théâtre de Poche, du 9 au 20 mars. Tél. 02.649.17.27.