

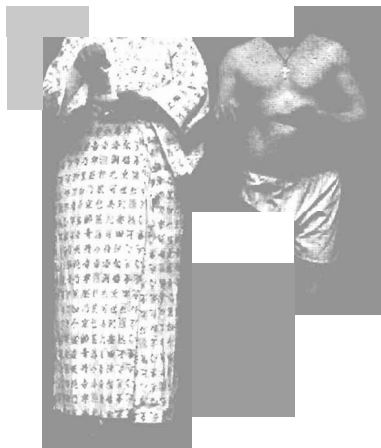
Sournoise montée de l'extrême droite

Écrit et mis en scène par **Olivier Coyette**, **M L'Intrépide** met en lumière la sournoise montée de l'extrême droite à travers le parcours psychique d'un anonyme mal dans sa peau, ancien démocrate converti au totalitarisme.

D Pourquoi parler de l'extrême droite au théâtre aujourd'hui ? interroge **Olivier Coyette**. « Parce que l'extrême droite s'est banalisée et qu'on ne l'évoque pas de façon claire et nette » constate-t-il. « On parle de racisme, d'exclusion, d'intolérance, mais pas de la montée de l'extrême droite en Belgique, ou en Europe, et surtout pas de la légitimité que revendiquent les 'nouveaux' extrémistes. Car c'est cela au fond qui est le plus choquant : l'extrémisme s'embourgeoise. Il n'est plus le fait d'une marge de la société, mais recrute parmi les gens aisés qui ne veulent pas d'histoire : le bon Français moyen, le bon Flamand moyen. Le Vlaams Belang ou le parti de Jorg Haider font d'ailleurs tout pour se 'normaliser' ».

Les gens raisonnables et cultivés, quant à eux, se montrent généralement indifférents devant l'ascension de ce mouvement politique antidémocratique, remarque l'auteur-metteur en scène : parce qu'ils pensent que ce dernier n'arrivera jamais au pouvoir. **Olivier Coyette**, qui n'est pas de cet avis, pointe, avec **M L'intrépide** - où se mêleront le texte, le chant et la vidéo - sa sournoise avancée: de lieux communs en blagues de comptoirs, son spectacle nous amènera à nous demander ce qui se

La pièce invite à suivre le parcours politique et psychique d'un homme anonyme, silencieusement désillusionné.



passerait si l'extrême droite venait à gagner les élections. Car la pièce invite à suivre le parcours politique et psychique d'un homme anonyme, silencieusement désillusionné. Démocrate au départ, il se laisse peu à peu entraîner vers le totalitarisme.

C'est que M erre seul parmi ses contemporains : sa mère alcoolique qui le brime, un rabatteur mielleux qui se fait appeler l'abbé, une jeune femme digne et mélancolique,... Jusqu'au jour où il est happé par les slogans racoleurs de Liberté Nouvelle...

Si, de ce personnage, l'auteur-metteur en scène en fait un 'cas social', il précise pourtant qu'il est plus complexe qu'il n'y paraît: « M est face aux dilemmes de l'homme tragique. C'est là où sa responsabilité engage, de manière plus vaste, celle de toute une société. ». Et **Olivier Coyette** de rappeler: « Le discours d'extrême droite déshumanise l'homme ».

■ **Sabrina Weldman**

M L'Intrépide

Au Théâtre de Poche
1A, Chemin du Gymnase
à 1000 Bruxelles
Du 12/4 au 13/5.
02/6491727
www.theatredepoche.be