

CULTURE



PG - PHOTO STÉPHANE JASSOQUE

La victime et son bourreau
(Ariane Moret et Georges Siatidis).

phénomène sous-estimé (lire *Le Vif/L'Express* du 26 novembre 2004). Depuis peu, les tabous commencent à tomber et les victimes sortent de l'ombre. C'est en écoutant quelques-unes d'entre elles qu'Isabel et

rustaud, se passe évidemment très mal. Sa détention ne lui a pas servi de leçon. Alcool, moqueries, injures, coups, viol... Rien n'est épargné à Marie. Ni au public. Les scènes de violence sont crues, mais nécessaires. La mise en scène de Michel Bernard va à l'essentiel, créant une atmosphère de plus en plus tendue entre les personnages. Ariane Moret est vraiment poignante en victime à la fois vulnérable et déterminée. Bien que son personnage soit un peu trop caricatural, Georges Siatidis s'avère un parfait macho se servant davantage de ses biceps que de son cerveau. Et Raymond Avenière campe un papy qui cache mal sa fragilité derrière son attitude hargneuse horripilante. ●

Thierry Denoël

Illégitime défense, au théâtre de Poche, à Bruxelles, jusqu'au 7 mai. Tél.: 02 649 1727.

Le pouvoir de l'homme

La violence conjugale éclate abruptement sur la scène du Poche, à Bruxelles. Sans tabou. Et ça fait mal

Ecrite par deux comédiens et metteurs en scène espagnols, *Illégitime défense* a suscité un énorme émoi sur la péninsule Ibérique lors de sa création, en février 2002. Isabel Carmona et Joaquin Hinojosa ont imaginé la pièce alors que les journaux relataient des meurtres de femmes tous plus cho-

quants les uns que les autres. La violence conjugale est un véritable fléau en Espagne: 68 femmes y sont mortes assassinées par leur conjoint, en 2003. Et les statistiques plus récentes sont toujours préoccupantes. En Belgique aussi, ainsi que dans la plupart des pays occidentaux, la violence à l'égard des femmes reste un

Joaquin ont écrit ce qu'on pourrait appeler leur « fiction-documentaire ».

L'histoire est malheureusement « banale »: dans sa cuisine, Marie attend, terrorisée, son mari Ulysse qui vient de passer trois ans en prison pour l'avoir tabassée. En servante soumise, elle prépare à manger pour son père, un homme acariâtre, brutal, qui a abusé d'elle pendant son enfance. Le retour d'Ulysse, un vrai beau