

Violence familiale et conjugale

Mis en scène par **Michel Bernard**, écrit par les Espagnols **Isabel Carmona** et **Joaquín Hinojosa**, **Illégitime défense** aborde le thème de la violence familiale et conjugale. Et dénonce sans concession la répétition des schémas d'oppression.

Le mari peut battre et blesser sa femme, la taillader de haut en bas et se chauffer les pieds de son sang, il ne connaît aucune infraction s'il la reconduit et qu'elle survit» énonçait le droit coutumier de Bruges au 14^e siècle! Quelques six siècles plus tard - en 1971, en Angleterre - s'ouvrait la première maison pour femmes battues.

«La réalité de cette terreur quotidienne dépasse souvent ce que montre notre fiction» écrivent **Isabel Carmona** et **Joaquín Hinojosa** qui se sont abondamment documentés et ont rencontré des femmes victimes de cette brutalité. Avec **Illégitime défense**, les auteurs espagnols ont choisi d'aborder sans tabou tout à la fois la violence familiale et conjugale.

Le personnage central de leur pièce est une femme d'une trentaine d'années: elle s'apprête à voir débarquer son mari qui a été condamné pour coups et blessure à son encounter mais qui vient de bénéficier d'une mise en liberté conditionnelle pour bonne conduite. Cette femme, dès l'enfance, a été harcelée par son père: elle a connu l'inceste et d'autres formes de violence. Le retour immi-

questions que mettent en jeu **Isabel Carmona** et **Joaquín Hinojosa** dans **Illégitime Défense**. Chaque année, des millions de femmes sont violées. Selon l'Organisation Mondiale de la Santé, environ 70% des femmes victimes d'homicide ont été tuées par leur compagnon! Et si de nombreuses campagnes de sensibilisation ont été menées par divers organismes gouvernementaux, non gouvernementaux et/ou communautaires, la nouvelle campagne

Osera-t-elle sortir du cycle de violence récurrente - un cycle dont la seule issue est la mort dans



© Stéphane Jassogne

▲ **Raymond Avenir**, **Ariane Moret** et **Georges Siatidis** dans **Illégitime défense**. Une femme harcelée par son père et battue par son mari: Osera-t-elle sortir du cycle de violence récurrente dans lequel elle est enfermée?

lequel elle est enfermée? Osera-t-elle enfreindre la loi qui, même si elle juge, ne soigne en rien le problème de fond? Et de quelle arme se servira-t-elle à cette fin? Telles sont les

des clicbés et des instances du pouvoir - la police, la législation, le



système judiciaire...» soulignent **Isabel Carmona** et **Joaquín Hinojosa**. «La plupart du temps, ces institutions laissent la femme bafouée sans défense, et vont parfois jusqu'à la placer dans une situation de culpabilité». Face à cet état de fait, les deux auteurs recourent, dans leur pièce, à l'**Illégitime défense**. ■

Sabrina Weldman

Illégitime défense
Au Théâtre de Poche
1A Chemin du Gymnase à
Bruxelles (Bois de la Cambre)
Du 5/4 au 7/5
© 02/ 6491717 - www.poeche.be

Le Généraliste offre à ses lecteurs généralistes

- 5x2 places pour **L'Avare**, le 21 avril à 20h30 au Théâtre Varia à Bruxelles.
- 3x2 places pour **Illégitime Défense**, le 9 avril à 20h30 au Théâtre de Poche à Bruxelles

Veuillez renvoyer ce bon (avant le 8 avril) au Généraliste - invitations, Roularita Medica, rue de la Fusée 50, bte 14, 1130 Bruxelles ou par courriel à serveur.calmant@roularitamédica.be (avec mention de vos nom et adresse postale). Les gagnants seront tirés au sort et personnellement avisés.

Nom
 Adresse
 Tél.
 Courriel