

ILLÉGITIME DÉFENSE

Une pièce-manifeste contre la violence conjugale

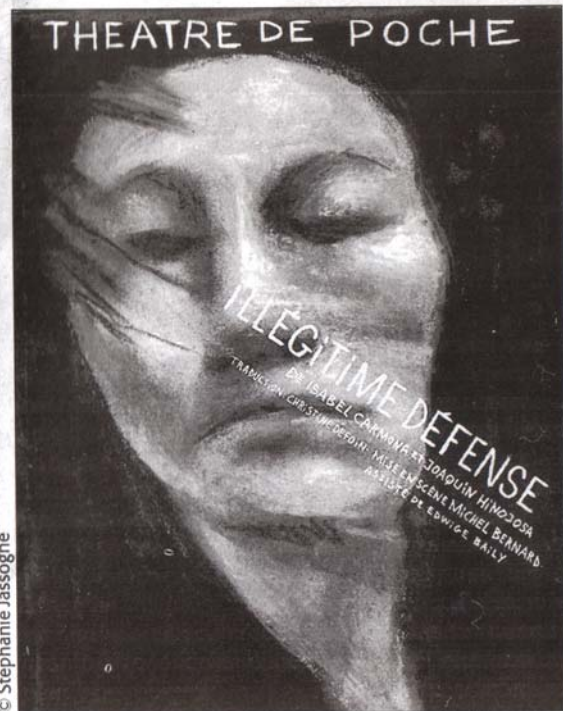
Sans misérabilisme, sans féminisme victimaire, sans tabous, "Illégitime Défense" pose enfin la question de la violence conjugale. Mise en scène par Michel Bernard et écrite par les Espagnols Isabel Carmona et Joaquin Hinijosa, cette pièce est à l'affiche du Théâtre de Poche de Bruxelles jusqu'au 7 mai prochain.

Dans le microcosme exigu de sa cuisine, Maria, une femme séduisante de 30-35 ans, nourrit son père, un vieillard sournois, acariâtre, miné par le cancer. Deux personnages rongés par la rancœur, hantés par un passé indicible. Maria vient d'apprendre la mise en liberté conditionnelle pour bonne conduite de son mari Ulysse, relaxé après les trois années de détention pour coups et blessures qu'il a purgées suite à la plainte de sa femme. Elle se retrouve au cœur du cercle infernal dont les stigmates harassent encore son corps et son esprit. Prise au piège entre l'impulsion de fuir et son incapacité à laisser son père, entre l'angoisse perpétuelle qu'Ulysse la retrouve un jour et la peur de demeurer au domicile conjugal. Mais, voilà qu'un jour, Ulysse débarque plus menaçant et arrogant que jamais... Son impunité resurgit face à l'attitude de Maria oscillant entre provocation et soumission. Ironie illusoire de l'un et l'autre... Incapacité de briser le cercle de violence récurrente dans lequel ils sont enfermés. L'illégitime défense semble alors s'imposer comme l'unique et dernier recours.

■ Terreur quotidienne

Cette pièce, écrite par Isabel Carmona et Joaquin Hinijosa, deux acteurs - metteurs en scène espagnols, a suscité un grand émoi dans leur pays, lors de sa création en février 2002. En effet, en Espagne, pas moins de 11 % des femmes sont victimes de violences conjugales (soit près de deux millions de personnes). Le jeune gouvernement de José Luis Zapatero a d'ailleurs décidé d'en faire une priorité absolue et a déposé un projet de loi pour lutter contre ce fléau. Projet qui vient tout juste d'être voté.

En fait, la pièce a été écrite pendant l'été 2001, alors que la presse espagnole relayait des faits divers de plus en plus sordides concernant le meurtre de femmes victimes de la violence de leur mari ou de leur conjoint. Isabel Carmona et Joaquin Hinijosa ont alors décidé de se documenter sur ce phénomène inquiétant et d'aller à la rencontre de femmes victimes de cette brutalité. Résultat : un texte qui frappe par sa maturité et son originalité, entre fiction, documentaire et écriture sociale. Mais aussi un réquisitoire efficace contre la répétition des schémas d'oppression, auquel ont voulu s'associer plusieurs institutions et organisations, telles que l'Institut pour l'Égalité des Femmes et des Hommes, Amnesty International et le Centre de Prévention des Violences conjugales et familiales.



Illégitime défense, au Théâtre de Poche, 1A Chemin du Gymnase à Bruxelles (Bois de la Cambre) - Du 5 avril au 7 mai 2005, à 20h30. Réservations 02/649.17.27. Site : www.poch.be. Pour information, le Théâtre de Poche organisera le samedi 30 avril à 16h00 une table ronde sur le thème des violences conjugales.

— P. A.