



STÉPHANE JASSOINE

La Chambre noire

■ Un homme, un jour, se réveille dans une chambre et croit qu'il est mort. Il venait de passer des années dans la rue, sans domicile, et avait été recueilli par une assistante sociale. L'anecdote donna à François Clarinval, l'auteur, la matière de ce texte, à travers lequel, dit-il, il a cherché à "poser la question de la mise à mort sociale, du vécu de cette mort". Olivier Coyette (à droite sur la photo),

à la mise en scène, suggère le double enfermement de ce personnage, non seulement piégé dans une chambre fermée à clef mais surtout victime de son propre enfermement psychologique, affectif, social. Avec François Frapier (ci-dessus à gauche), seul en scène.

Bruxelles, Théâtre de Poche, du 21 septembre au 8 octobre.
Tél. 02.649.17.27.