

## Anne Sylvain, assistante à la mise en scène



Anne Sylvain est diplômée de l'Institut des Arts de diffusion (IAD 1993).

Au Théâtre de Poche, elle a joué dans **Le Public** de Garcia Lorca mis en scène par Frédéric Dussenne. Elle a joué sous la direction de : René Georges dans **Barbe-Bleue, espoir des femmes** de Dea Loher, Philippe Sireuil dans **Pleurez mes yeux, pleurez** d'après Le Cid de Corneille, Janine Godinas dans **Tatouage** de Dea Loher, **La cruche cassée** de Kleist, Virginie Jortay dans **Behzti (Déshonneur)** de [Gurpreet Kaur Bhatti](#), **Bruxelles, ville d'Afrique** de Antoine Pickels, **Excusez-moi pour la poussière** d'après Dorothy Parker, Jean-Michel Frère dans **Kermesse** ainsi que **Une certaine image du bonheur** de Jean-Michel Frère, **Les Bains** d'après Maïakovski, **Léonie est en avance** de Georges Feydeau, Jules-Henri Marchant dans **La femme d'avant** de [Roland Schimmelpfennig](#), ainsi que Sylvie de Braekeleer, Michel Bernard, Transquinquennal, Pascal Crochet, Roumen Tchakarov.

Elle a également mis en scène : **Jocaste** de Michèle Fabien, **Kermesse** d'après Prosa de Ödon von Horvath, **Le mangeur de mots** de Dedieu, **Les tireurs d'étoiles** d'Azouz Begag.

Anne a joué dans divers téléfilms et dramatiques radio et a mis en voix des textes de Stanislas Cotton, Yun Sun Limet, Herman Ungar.

Elle a par ailleurs donné cours à l'IAD (textes non dramatiques).