

Olivier Coyette metteur en scène, comédien



Olivier Coyette est né à Bruxelles en 1975. Titulaire d'un Master en Etudes théâtrales à Paris III-Sorbonne Nouvelle, il est également diplômé du CET, licencié et agrégé en langues et littératures romanes (UCL), diplômé d'études spécialisées en anthropologie (UCL) et diplômé du Premier Prix de déclamation (CRB).

Comédien, il joue en Belgique et en France.

Auteur dramatique, ses pièces sont éditées chez Lansman. (Une anthologie est à paraître aux éditions Le Cri).

Metteur en scène et pédagogue, il travaille en Europe, en Afrique, en Amérique.

Au Théâtre de Poche, il a mis en scène: *La chambre noire*, de François Clarinval, 2004, *M L'Intrépide*, d'Olivier Coyette, 2006, *Igifi (Contes urbains)*, d'Olivier Coyette, 2007, *Lettre Ouverte aux fanatiques*, de Raphaël-Karim Djavani, 2009, *Terrorism*, de Oleg & Vladimir Presnyakov, 2010, *Product*, de Mark Ravenhill, 2011. Il a collaboré en tant que dramaturge à *Kids* et à *Un homme est un homme*.

En 2011-2012, il met en scène *Désordre public*, d'Evelyne de la Chenelière, au Théâtre Le Public, *Histoire de l'homme qui était rentré en Porsche dans le magasin de photocopies*, d'Olivier Coyette, à l'Atelier 210, *Invasion*, de Jonas Hassen Khemiri, au Théâtre de Poche, *Les limites du trac*, d'Olivier Coyette, au Théâtre du Méridien; il enseigne au CFRAV de Ouagadougou, et joue sous la direction de Thierry Bédard dans *Les guêpes du Panama*, de Zygmunt Bauman, au Théâtre de l'Echangeur à Bagnolet (Paris).