

CREATION

## Les contes bobos urbains

Des hauts et des bas pour les bobos.

Après les *Contes érotico-urbains* et *héroïco-urbains*, Le Poche se penche en cette fin d'année sur un sujet bien dans l'air du temps: les bobos. Fruit du travail de quatre auteurs, quatre metteurs en scène et quatre comédiens, *Les contes bobos urbains* égratigne la bobosphère bruxelloise. Du côté de Boitsfort, Saint-Gilles et Ixelles, plus exactement... et avec des succès divers.

Jean-Luc Piraux est hilarant dans *Le téléphone vert* de Claude Semal, mis en scène par Charlie Degotte. Où il présente un objet de plus de deux mètres de haut - et autant de large - censé remplacer nos insupportables GSM. Frédéric Dezoteux, lui, trouve sa place aux côtés de Christian Crahay dans *Bobo va en prison*, une rencontre écolo-philosophique joliment écrite par Christian Baggen et mise en scène par Isabelle Gyselinx, après un début plus difficile dans *Pour un monde plus juste*, de Caroline Safarian, mis en scène par Michel Bernard. Caroline Kempneers, touchante petite sirène, ajoute ce qu'il faut de féminité au tout dans *Le troisième type*, un texte bien barré signé Thomas Gunzig (tiens donc!) et mis en scène par Alexandre Drouet. Vous ne verrez plus les bobos comme avant. - A.N.



Le troisième type © Ivona

mosquito

mosquito  
L'AGENDA CULTURE & LOISIRS

Du mercredi 15  
au mardi 21 décembre