

LA VIE SEXUELLE DES FILLES D'ALLAH LES MONOLOGUES VOILÉS

De et mis en scène par Adelheid Roosen. Avec Jamila Drissi, Morgiane El Boubssi, Hoonaz Ghojallu. Musique et chants: Hassiba Halabi.

Les Monologues du Vagin peuvent aller se rhabiller pour un temps: ils ont trouvé un relais tout aussi pertinent avec cette version orientale. Le rapport entre les 2 Monologues ne fait pas un pli. L'initiatrice de l'idée, Adelheid Roosen, une comédienne hollandaise, jouait les Monologues du Vagin dans son plat pays lorsqu'elle décida d'aller scruter la vie sexuelle des filles d'Allah. A la manière d'Eve Ensler, l'auteur des Monologues du Vagin, elle partit en quête de témoignages sur les comportements intimes de ces femmes qui conduisent tous leurs actes quotidiens, même dans le secret de l'alcôve, à la lumière du Coran. "Vos épouses sont pour vous un champ de labour", dit une de ses sœurs. On a déjà connu plus poétique... Heureusement, tout n'est pas que sombre et terrible dans ces récits de femmes venant des 4 coins du monde, du Maroc au Pakistan en passant par la Somalie ou la Turquie. Des destins plus ou moins heureux ou tragiques nous faisant passer par toutes les émotions au cours d'un spectacle mêlant rires francs aux larmes amères. Des histoires souvent dures et profondément touchantes, mais parfois tendres aussi qui permettent de briser certains a priori sur les relations de couples saveur Islam.

Pour servir ce texte truffé de profondes confessions, elles sont 4 sur scène. 3 comédiennes et une chanteuse-musicienne. Et c'est le carré magique. Elles prennent en

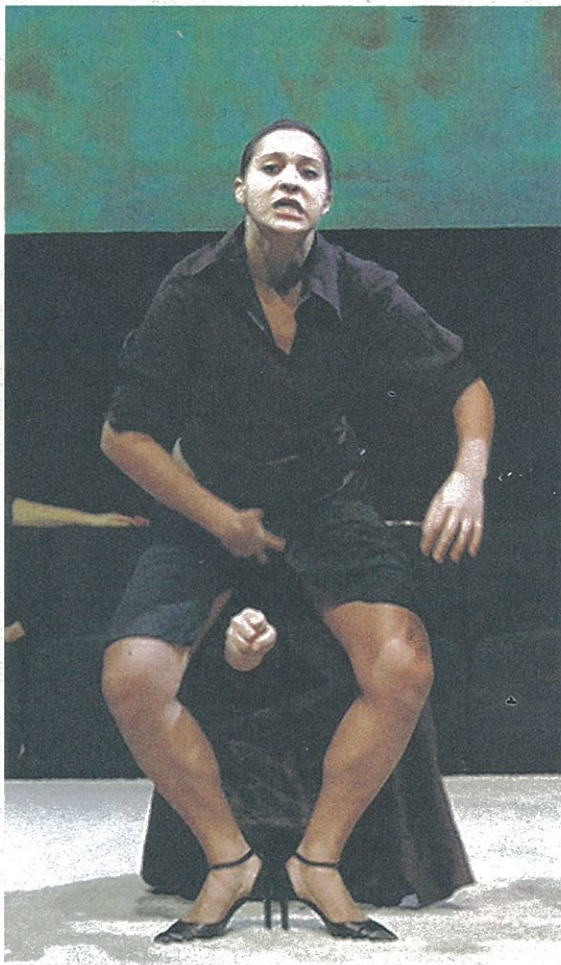
charge ces histoires avec une telle intensité et une telle justesse de ton qu'on n'en perd pas une miette. Le passage de relais d'une voix à l'autre coule avec aisance: un pas de danse, quelques notes bien placées, un refrain entonné et arrive le prochain Monologue. Une certaine grâce et un naturel désarmant y sont pour quelque chose dans la réussite de ce spectacle même lorsqu'il s'agit de livrer quelques infos de nature didactique sur les mystères de l'hymen.

Autour du long canapé du salon dans lequel elles nous invitent,

les langues se délient et c'est du pain béni pour toutes les communautés et tous les sexes. Par contre, succès oblige, les représentations affichent déjà quasi complet: il reste quelques places en journée les jeudi 22 mai à 10 heures du matin et le dimanche 25 mai à 17 heures. En attendant la reprise en septembre... (Thomas Ghysseleux)

Jusqu'au sa 31 mai

Théâtre de Poche, Bois de la Cambre (Chemin du Gymnase) 1a, 1000 Bruxelles. A 20h30. Info: www.poche.be



N° 188
Du mercredi 21 mai au mardi 3 juin 2008

ZONE02/

UNE RÉACTION? FAITES-LE NOUS SAVOIR SUR WWW.ZONE02.BE

