

Prière d'insérer

Bruxelles, le 29 août 2006,

Le Théâtre de Poche est heureux de vous annoncer la création de:

Maison d'Arrêt
titre original **Olly's prison**

d'Edward Bond

Traduction Pierre Alféri (revue pour cette production par Georges Bas)

Mise en scène René Georges, assisté de Grazia Di Vincenzo et de Salifou Kientega

Avec Edwige Baily, Ansou Diedhiou, Stéphane Fenocchi, Lazare Gousseau, Francesco Italiano,
Salifou Kientega, Patrick Lerch, Gaël Maleux, Isabelle Urbain, Anne Yernaux

Scénographie: Didier Payen – Lumières: Xavier Lauwers – Création sonore: Vincent Cahay –
Vidéo: Xavier Istasse – Costumes: Christine Flasschoen – Maquillage : Tina Kopecka

Du 26 septembre au 14 octobre 2006 à 20h30

(Relâche les dimanches et lundis)

Réservations : 02/649.17.27 ou reservation@poch.be

Une co-réalisation du Théâtre de Poche, de l'XK Theater Group et de La Fabrique de Théâtre (Hainaut)

Tous droits réservés à l'Arche éditeur

Avec l'aide du Centre des Arts scéniques, du Ministère de la Communauté française (service théâtre), du CGRI et de
Théâtre et publics

Maison d'arrêt part d'un apparent fait divers banal et révoltant qui pourrait être titré comme suit :
« Une tasse de thé et le monde s'écroule ».

Un appartement social. Le soir. Dans la cuisine, Mike. Dans le salon, assise, sa fille avec qui il vit seul depuis la mort de sa femme. Il lui apporte une tasse de thé; elle refuse de boire, de bouger, de parler.

Il n'y a pas d'issue possible : que peut le père, ordonnant et suppliant, aux portes de la « prison » dans laquelle s'est enfermée sa fille? Pour une tasse de thé, la vie de Mike bascule dans la tragédie. Il ne cessera d'expier, et d'une prison l'autre – prison matérielle, morale, psychologique, sociale - de fuir devant sa destinée. Mais de quoi est-il vraiment responsable?

Bond met en scène, avec la distance de son humour impitoyable, les rapports entre les hommes dans une société qui ne pardonne rien. Une fois encore, il met à nu la violence que, dans notre

« prison » quotidienne, nous exerçons d'abord contre nous-mêmes.

« Comment peut-on être juste dans une société injuste? ». Pour mener cette quête de vérité, Bond nous plonge là où l'injustice culmine: la prison et ses multiples déclinaisons induites par une société qui se vante d'être démocratique, alors qu'elle produit l'enfermement, la violence et l'aliénation des individus.

« J'ai compris que les déguisements de l'autorité dans notre société sont très subtils. La plupart des gens sont malheureux, mais ils ne savent pas pourquoi, ou sont frustrés, mais ils ne savent pas pourquoi. J'ai découvert qu'il fallait écrire sur les choses et les situations les plus ordinaires et dans ce sens, je suis un écrivain réaliste. Il faut écrire sur des situations reconnaissables, dans la langue des gens ordinaires »

Edward Bond

Né en 1934, Edward Bond se verra propulser sur le devant de la scène théâtrale avec le scandale lié à sa pièce « Sauvés » (1965). Depuis il est considéré comme l'un des plus grands auteurs contemporains qui n'a de cesse d'inviter le spectateur à stimuler son imagination, seul lieu possible de la liberté.

A travers une quarantaine de pièces violentes, radicales, toute l'activité de Bond tourne autour d'une seule idée: dépeindre et analyser les problèmes sociaux ou politiques de notre société qu'il qualifie de *déshumanisante et anticulturelle*.

Maison d'arrêt est la troisième pièce mise en scène par René Georges au Théâtre de Poche, après **Pulsion** de Franz Xaver Kroetz (en 2002) et **Allah n'est pas obligé** d'Ahmadou Kourouma (en 2004).

Vous trouverez ci-joint une invitation aux premières de **Maison d'Arrêt**. Dans l'espoir que vous pourrez être des nôtres lors d'une de ces représentations, nous vous prions, Madame, Monsieur, de croire à l'expression de nos sentiments les meilleurs.

Roland Mahauden, directeur artistique

Relations presse : Stéphanie Gillard presse@poche.be ou 02/647.27.26.

N'hésitez pas à me contacter pour de plus amples informations, des interviews, des images du spectacle ou des concours...

Nous vous rappelons qu'il est possible de télécharger les photos à partir de notre site : <http://www.poche.be> . Par ailleurs, il existe, tout spécialement pour vous, un lien « presse » sur les pages des différents spectacles.

THÉÂTRE DE POCHE

Fondateur : Roger Domani
Mahauden

Directeur : Roland

Bois de la Cambre – 1A, chemin du Gymnase – 1000 Bruxelles

Tel : 02.647.27.26 – Fax : 02.647.28.22 – info@poche.be

www.poche.be