

L'humour: une arme contre l'intégrisme

Adapté et mis en scène par **Roland Mahauden**, **Allah Superstar** qu'a écrit l'Algérien **Y. B** se sert d'une langue truculente pour faire de l'humour une arme contre l'intégrisme.

L'humour semblait être la première victime du 11 septembre» déclare **Roland Mahauden**, le directeur du **Théâtre de Poche**. Or «**Y.B.** démontre le contraire dans **Allah Superstar**, une stand-up comedy où les vanes pleuvent à



▲ *Sam Touzani, joue Kamel Hassani, un jeune banlieusard parisien «d'origine difficile» qui a décidé d'entreprendre une carrière de comique à la mode...*

chaque phrase». Quand on l'interroge sur l'écriture de ce roman paru en 2003, voici ce qu'**Y. B.**, **Yassir Benmiloud** de son vrai nom, répond: «*Trente ans en Algérie, vous voyez le tableau? Une vie de merde, c'est le caviar de l'auteur comique. C'est pour ça que je me suis spécialisé dans la littérature rigolote.*» Dans **Allah Superstar**, c'est sur une trajectoire toute semée d'embûches vers la gloire qu'il lance son héros **Kamel Hassani**. Jeune banlieusard parisien «d'origine difficile» qui a décidé d'entreprendre une carrière de comique à la mode, **Kamel** s'affuble désormais de son deuxième prénom - il s'appelle **Kamel Léon** -, d'une fausse barbe à la **Ben Laden** et d'un treillis militaire. Aidé par l'imam de son quartier, il monte un premier sketch dans lequel il interprète un terroriste. Commence alors une course d'obstacles qu'**Y.B.** colore d'humour noir. Et ponctuée de percutantes formules qui, dans cette charge anti-intégriste, font mouche: «L'islam c'est l'exploitation de l'homme par Dieu. L'islamisme c'est le contraire». Ce piquant périple conduira l'ex-délinquant précoce à sauter d'une situation extrême et cocasse à une autre, jusqu'au feu d'artifice final. Car il devra se frayer une route entre un producteur alcoolique, une fiancée

capricieuse, une fatwa médiatique, un imam trop gourmand et des frères islamistes armés! Adapté et mis en scène par **Roland Mahauden**.

rythmé par des intermèdes rock, rap et rap. ce spectacle-là fait furieusement la nique au racisme.

■ **Sabrina Weldman**

Allah Superstar

Au **Théâtre de Poche 1**, A **Chemins du Gymnase à Bruxelles**

Du 26/9 au 1/10 et du 10 au 15/10, © 02/ 6491727, www.pocbe.be

Au **Koninklijke Vlaamse Schouwburg du 5 au 8/10 (surtitré en néerlandais).**

A **Anvers**, au **Wereld Cultureel Centrum**, les 24 et 25/11.

A **Charleroi**, à **L'Eden**, du 12 au 17/1/06.