

spectacle, elle savait que ça allait me plaire. Mais je n'avais jamais vraiment pensé à l'adapter. C'est Roland [Mahauden, directeur du Poche et metteur en scène de la pièce] qui trouvait l'idée évidente. A partir de là, il m'a fallu 20 secondes pour en être convaincu. C'est une pièce essentielle aujourd'hui, pour désacraliser beaucoup de choses, pour faire un pied de nez aux intégristes de tout poil, tout en gardant des vertus pédagogiques : il remet à niveau tous les amalgames. Y.B. a un regard très intelligent sur la manière dont les jeunes des banlieues vivent leur spiritualité et essayent de s'en sortir.

### Intelligent, mais féroce.

Voilà. J'aime bien m'inscrire là-dedans. Ce n'est pas une œuvre partisane ni manichéenne. C'est dur, mais bourré d'humour, et c'est ça qui m'intéresse. Le rire permet



## Texte

je suis musulman pratiquement comme mon père, si je fais la prière, le ramadan, les ceintures d'explosifs, les tournantes dans les mosquées-caves sur des mineures excisées par des imams sans papiers qui les attachent au minaret avec un foulard islamique. Désolé, c'est non. En revanche c'est vrai je fais le Ramadan et je mange pas de porc, c'est un minimum."

*Kamel Hassani dans "Allah Superstar"*

pas la c  
livre, l'a  
diens n  
ser.

### Des po

Bien si  
tout l'hu  
je me b  
m'expr  
tive d'un  
mais av

### Comme

Franch  
d'origine  
Pendant  
"Allah S  
ou tu fo  
encore l

### Le CRK

Oui, en l  
le mond  
Moi, la m  
Je suis c

Mahaud  
100