

**THÉÂTRE**

## **Rages au Connemara**

**U**n chef-d'œuvre, féroce et drôle, au ZUT (Zone Urbaine Théâtre) : *L'Ouest solitaire* (1997), du jeune Britannique (de souche irlandaise) Martin McDonagh. La pièce remue la boue gorgée de mauvais alcool, de crimes et de suicides, à Leenane, au Connemara, le bout du bout du monde. Même Dieu se tait là-bas, face à deux frères soudés par une haine infantile, au curé alcoolique qui désespère même de sa foi, à une jeune femme, bouffée de fraîcheur : Maryse Dinsart, subtile et bouleversante. Quant à Laurent Capelluto, Didier Colfs et Jean-François Rossion, ils sont superbes de perversité, de rage, de souffrance. Entre guignol et tragédie, le rythme ne laisse aucun répit, la langue explose d'énergie, les « *fuck* » servent de ponctuation, comme les danses irlandaises entre les scènes. La progression hallucinante dépasse toujours la limite espérée et provoque le rire libérateur. Du concret au métaphysique, la mise en scène de Georges Lini porte le tout en justesse et puissance. **M.F.**

Au Zone Urbaine Théâtre (ZUT), jusqu'au 31 décembre. Tél. : 02 410 23 20 et 0485 72 35 14.

*L'Ouest solitaire* : un chef-d'œuvre féroce et drôle.

