

Le Théâtre de Poche est heureux de vous dévoiler son **spectacle surprise** : **L'Ouest solitaire**, un spectacle drôle et décapant, créé avec succès en décembre 2005 par la Compagnie Belle de Nuit au ZUT.

L'Ouest Solitaire de Martin Mc Donagh

Mise en scène Georges Lini, assisté de Hélène Couvert

Avec Didier Colfs, Maryse Dinsart, Georges Lini & Jean-François Rossion

Traduction Bernard Bloch - Chorégraphie Fanny Roy - Scénographie Renata Gorka - Lumières Thomas Hermingnies
une coproduction de la Compagnie Belle de Nuit et du Zone Urbaine Théâtre

Du 23 mai au 10 juin 2006 à 20h30 (relâche les dimanches et lundis)

Réservations : 02/649.17.27 ou reservation@poche.be

Bois de la Cambre - 1A Chemin du Gymnase - 1000 Bruxelles -

www.poche.be (attention, le site est exceptionnellement inaccessible aujourd'hui)

Nous sommes dans un village perdu au fin fond de l'Irlande qui dépasse tout ce qu'on peut imaginer. Dans un monde où le célibat reste le mode de vie le plus fréquent et où les hommes restent parfois vierges jusqu'à leur mort, la pièce raconte la haine féroce qu'éprouvent deux frères l'un pour l'autre. Une haine infantile qui leur empoisonne l'existence, tout en étant pour eux une raison de vivre.

Un jeune curé, Roderick Welsh, devenu alcoolique tant sa paroisse dépasse en perversion et en sordide tout ce que l'on peut imaginer (incestes, meurtres et suicides y sont monnaie courante), consacre le peu de foi qui lui reste à essayer de réconcilier ces deux frères.

Enfin, il y a aussi Girleen, l'autre témoin de cette farce cruelle. Provocante et rieuse, elle est l'autre, la fameuse (l'affameuse) qui leur manque.

L'Ouest solitaire est une clownerie noire, acide et grotesque, un drame rural qui met en scène les effets dévastateurs que produit l'absence des femmes sur les hommes. Cruelle et insolente, cette pièce se moque avec virulence de tout ce qui pousse à nous replier sur nous-mêmes: l'obsession identitaire, les dogmes religieux, la peur d'oser, fût-ce au risque de se perdre!

Martin McDonagh a tout juste trente ans et a déjà gagné une reconnaissance internationale. Né de parents irlandais mais élevé dans le Sud de Londres, il passe toutes ses vacances en Irlande. C'est là qu'il puise son inspiration et son goût pour la langue populaire (l'argot que parle son oncle).

McDonagh a été dramaturge attitré du Théâtre National d'Angleterre de 1995 à 1996, et a gagné dans ce cadre plusieurs distinctions dont le prix du « dramaturge le plus prometteur » décerné par le journal *The Evening Standard* en 1996.

L'Ouest solitaire fait partie de la « Trilogie du Connemara » qui comprend également **La Reine de beauté de Leenane** (créé en Belgique au Théâtre Varia) et **Un crâne au Connemara**. Créé en 1997 à Galway au Town Hall Theatre, **L'Ouest solitaire** a été joué à

Dublin, repris à Londres au Royal Court Theatre puis à New York où la pièce a été nominée pour quatre Tony Awards (dont celui de la meilleure pièce de l'année en 2000). Martin McDonagh est également l'auteur du **Lieutenant d'Inishmore**, mis en scène au Théâtre de Poche par Derek Goldby en 2002.

Votre invitation aux premières de **L'Ouest solitaire** vous parviendra par courriel dans quelques temps. Dans l'espoir que vous pourrez être des nôtres lors d'une de ces représentations, nous vous prions, Madame, Monsieur, de croire à l'expression de nos sentiments les meilleurs.

Roland Mahauden, directeur artistique

Relations presse : Anouchka Vilain presse@poche.be ou 02/647.27.26.

N'hésitez pas à me contacter pour de plus amples informations, des interviews, des images du spectacle ou des concours...

Nous vous rappelons qu'il est possible de télécharger les photos à partir de notre site : <http://www.poche.be> Par ailleurs, il existe, tout spécialement pour vous, un lien « presse » sur les pages des différents spectacles.

ANOUCHKA VILAIN • ATTACHÉE DE PRESSE
THÉÂTRE DE POCHE • 1A, CHEMIN DU GYMNASÉ • 1000 BRUXELLES • BELGIUM
TEL: +32 2 647.27.26 • 0496/10.76.91. FAX: +32 2 647.28.22
URL : WWW.POCHE.BE
MAIL: PRESSE@POCHE.BE