



19 mars 2019 – Carole Cornet

L'abattage rituel de Gorge Mastromas

C'est l'histoire de Gorge Mastromas qui adolescent est gentil et honnête, mais complètement inodore, incolore auprès de ses semblables. Un jour, il fait le choix de faire absolument tout pour arriver à ses fins. Il devient ainsi un des chefs d'entreprise les plus prospères du monde et un être profondément amoral. Yoann Blanc que le grand public connaît pour son rôle dans la Trêve est Gorge Mastromas. Sous nos yeux, il incarne un de ces moments dans l'existence où tout bascule, où l'on prend le mauvais chemin, la mauvaise décision, où on passe de la lumière aux ténèbres.

Dans sa mise en scène, Jasmina Douieb fait de cet anti-héros un rat de laboratoire en amplifiant la drôlerie du texte. Dans la première partie, on dissèque le passé de Gorge Mastromas. 5 comédiens (France Bastoen, François Sikivie, Stéphane Fenocchi, Valérie Lemaître et Manoël Dupont) retirent régulièrement leur tablier pour incarner les personnages auxquels est confronté Gorge dans ces moments-clés. Le rythme est soutenu, on ne voit pas le temps passer.

Au final, une pièce infiniment drôle et provocante qui reflète la pire noirceur de l'âme humaine et une société où l'individualisme, l'argent et le pouvoir règnent en maîtres. Une pièce jouée et mise en scène par des artistes des plus talentueux qui vous feront vous questionner sur le bien et le mal !