

# Olivier Blin à la barre du Poche

**Il charge** comme un rhinocéros. Parfait pour prendre la direction du théâtre, animal réputé indomptable.

Entre Olivier Blin et le Poche, c'est une histoire organique. Une même inclination à l'engagement réunit ces deux parcours. En 1985, alors même qu'il est encore à l'école, le jeune Olivier accompagne sa classe au Poche pour y découvrir *Un Certain Plume* d'Henri Michaux avec Philippe Geluck.

« Pour la première fois, j'y ai senti l'acteur, l'auteur, le scénographe, la mise en scène, le travail. » Mais c'est par l'humanaire que son histoire d'amour va se concrétiser avec le Poche. Jeune journaliste pigiste, il choisit un jour de couvrir le trajet d'un convoi de patates envoyé par un fermier wallon vers un camp de réfugiés de l'ex-Yougoslavie dans le cadre d'une opération européenne. Plus tard, c'est une pièce de théâtre, *Yvonne, Princesse de Bourgogne* de Gombrowicz, mise en scène par Jean-Michel D'Hoop, qu'il achemine dans ces mêmes camps, prenant la mesure de la culture comme facteur de cohésion sociale dans une communauté de personnes déplacées, traumatisées.

Bientôt, son engagement trouve un ancrage durable au Poche où il développe, pendant une dizaine d'années, une vaste opération de coopération avec des artistes muselés par la guerre ou la pauvreté. Vient alors la rencontre avec

Pie Tshibanda, le désormais célèbre *Fou noir au pays des Blancs*. Coproduit par la Ligue des droits de l'homme, ce témoignage d'un réfugié politique congolais en Belgique va battre tous les records : 2.400 représentations dans plus de vingt pays. Par un de ces miracles dont le théâtre a le secret, Pie provoque un raz-de-marée émotionnel en racontant simplement son histoire. Celle d'un psychologue et écrivain, marié et père de cinq enfants, qui a dû fuir le Congo et tout reconstruire, surmonter l'enfer des procédures d'asile et faire tomber les préjugés pour apprivoiser ses voisins à Court-Saint-Étienne.

**C'est par l'humanaire que son histoire d'amour va se concrétiser avec le Poche**

C'est sur les ailes de ce *Fou noir* que La Charge du Rhinocéros va prendre son envol, d'abord dans l'axe de la coopération artistique, en créant notamment le Festival des quatre chemins en Haïti dans une conjoncture politique et socio-économique délicate, puis en produisant des spectacles engagés et des récits de vie singuliers, dont on peut citer les plus récents : Andréa Bescond et ses *Chatouilles*, témoignage explosif et

poignant sur l'inceste, ou encore *M'appelle Mohamed Ali* avec un Etienne Minoungou incandescent, criant sa colère et ses espoirs à la communauté noire.

Denis Laujol (*Porteur d'eau*), Hamadi (*Papa est en voyage*), Pierre Wayburn (*Manneke*), Sam Touzani (*Liberté Égalité Sexualité*) : ils sont nombreux les artistes portés par cette ASBL atypique qui, sans avoir de lieu fixe, s'est peu à peu fixée dans l'esprit des programmeurs, au rythme de quatre à six créations par an, avec des regards coups de poing, des points de vue tranchés sur le monde, des témoignages singuliers et déclencheurs de débats. Voilà qui ne devrait pas dépayser le Poche. ■

CATHERINE MAKEREEL



## L'autodidacte

Olivier Blin naît à Ixelles en 1967. Après une licence en journalisme à l'ULB et un passage dans la presse écrite, c'est l'humanaire qui l'amène au Théâtre de Poche, où il développe un programme de coopération internationale, monte des dossiers de subventions, collabore à la mise sur pied d'Article 27. En 1999, il rencontre Pie Tshibanda dont il produit « Un fou noir au pays des Blancs », acte fondateur de son ASBL La Charge du Rhinocéros, qui soutient des artistes comme Hamadi, Claude Semal, Sam Touzani, Denis Laujol, Etienne Minoungou.

Olivier Blin et le Poche : une même inclination à l'engagement. © DR

## LAPETITEGAZETTE

### McCartney refoulé d'une soirée

Après les Grammy, les stars ont pour habitude de se rendre à des soirées dans des clubs. Malheureusement, une star n'a pas pu se rendre à celle du rappeur Tyga : Paul McCartney. L'ancien membre du groupe légendaire des Beatles s'est fait tout simplement refouler d'une boîte de nuit alors qu'il était accompagné du chanteur Beck et du batteur des Foo Fighters, Taylor Hawkins. Au moment où il tentait de pénétrer dans la boîte Argyle Club de Los Angeles, Paul McCartney s'est vu refuser l'entrée par les agents de sécurité : « Nous ne sommes pas suffisamment VIP ? Il nous faut un nouveau tube », lance alors Paul McCartney. Finalement, il a été faire la fête au Hyde Sunset Cuisine & Cocktail où Mark Ronson faisait office d'hôte. (Huffington Post)

### Au Repos des Chasseurs

Déjà un avant-goût de printemps : les jets de houblon régaleront les fin connaisseurs de bonnes choses ! Menu 3 serv. à 24,50 €. Rdv en bordure de la Forêt de Soignes, 11 av. C. Albert, 1170 Boitsfort. Tél. 02-660.46.72 (05

### Selfie stupide



Un jeune dauphin franciscain, espèce menacée, est mort la semaine dernière sur la plage de Santa Teresita à Buenos Aires (Argentine), après avoir été trouvé échoué par une foule de touristes qui ont immédiatement souhaité prendre des selfies avec lui. Des photos qui se sont vite retrouvées sur les réseaux sociaux... Sauf que les vacanciers se sont longuement passés le mammifère de main en main avant de le laisser sur le sable, desséché, rapporte le quotidien britannique *Metro*, où des curieux ont continué à le prendre en photo même après sa mort. (L'Obs)

### Skier avec... neuf skis

Debout, à quatre pattes, sur le côté, allongé, à genoux, toutes les positions sont bonnes en « buggy ski ». Au total, neuf skis sont installés sur le corps du skieur : sous les bras, sur les coudes, les tibias, les pieds et le torse. Il est également équipé d'une dorsale pour glisser sur le dos quand l'envie lui prend. Cette drôle de pratique, c'est Jean-Yves Blondeau lui-même qui l'a inventée. En 2005, grâce à un sponsor, ce designer est parvenu à créer le « buggy ski », un dérivé du buggy. Rollin l'a même pratiqué mais sur le gondron dans les années 90, comme il l'explique dans une vidéo. Un spectacle insolite qu'il est, pour le moment, le seul à présenter en France. (Huffington Post)

### Un lot de 750.000 vinyles

Près de 40 années de musique. C'est ce que propose à la vente Jerry Weber, patron du magasin de disques Jerry's Records de Pittsburgh (Etats-Unis), qui doit bientôt fermer ses portes. L'amatour de 45 tours a accumulé dans sa boutique une collection aussi complète qu'incroyable de 750.000 vinyles. (20minutes.fr)

### Dixit

« J'ai vu un ange dans le marbre et j'ai seulement ciselé jusqu'à l'en libérer. »

MICHEL-ANGE

### Avez-vous lu ?

Comme beaucoup de lecteurs, vous êtes en train de prendre connaissance de ces quelques lignes. Et si vous pensiez à la Petite Gazette pour vos messages publicitaires ? Infos : M. Heylens madeleine.heykens@rossel.be Tél. 02-225.53.72 (30

### Une vidéo de leur vol en direct

Quatre jeunes hommes des environs de Limoges ont utilisé l'application Periscope pour filmer leur cambriolage dans un gymnase, dans la nuit de mardi à mercredi. Malheureusement pour eux, leur vidéo a été regardée en direct par un internaute qui a tout de suite prévenu les autorités. Ces dernières sont arrivées trop tard pour appréhender les suspects, mais le témoin connecté va leur être d'une grande aide. Il a relevé la marque et le modèle du véhicule des quatre fuyards. (sudouest.fr)

### A 78 ans, il est le plus vieux...

Il n'y a pas d'âge pour être stagiaire. Un grand-père de 78 ans a commencé un stage dans une maison de repos pour personnes âgées en Australie dans l'objectif de commencer une nouvelle carrière dans le secteur des soins à la personne. Il pense être le plus vieux stagiaire du pays.

### ... stagiaire d'Australie

Il explique au site Mashable : « Je n'ai pas dit à mes enfants ce que je faisais parce que je sais ce qu'ils me répondraient... que je devrais rester à la maison », avant de rajouter, « mais je conseille à tous les gens de mon âge qui sont encore en forme de retourner au travail ». (20minutes.fr)

### Une « boule de feu » perce le ciel

Les habitants du sud-ouest de la France ont eu droit ce mercredi 17 février à un spectacle aussi impressionnant que mystérieux... De nombreuses personnes vivant dans l'Isère, la Savoie et la Dordogne ont observé dans le ciel une mystérieuse boule de feu de couleur verte. Sur Twitter, les internautes ont commenté en nombre ce spectacle aussi impressionnant que mystérieux. Un caméraman a même capturé la scène. D'après le *Dauphiné libéré*, « trois impacts auraient touché » le département de l'Isère. Pour expliquer l'apparition lumineuse, la préfecture de l'Isère a évoqué sur Twitter un « phénomène probable de pluie de météorites ». Un moment d'émerveillement qui restera gravé dans les mémoires des habitants de la région. (Soirmag)

### Les urgences d'un hôpital...

Les urgences d'un hôpital du Texas ont été obligées de fermer leurs portes en raison d'une invasion de chauves-souris, ont rapporté différents médias américains.

### ... envahies de chauves-souris

Le Good Shepherd Medical Center de Longview a expliqué « qu'un grand nombre de petites chauves-souris » avaient trouvé refuge dans les murs et les plafonds de l'hôpital. (20minutes.fr)



Nous rachetons vos diamants et pierres précieuses  
aux meilleures conditions du marché.

# Wolfers

JOAILLIERS DEPUIS 1812

Boulevard de Waterloo 1 - 1000 Bruxelles - Tél +32(2) 513 61 50  
www.wolfers.be - wolfers.naor@gmail.com - ouvert du mardi au samedi de 10h à 17h30

Expertise  
et évaluation  
gratuite  
de vos bijoux

Contact :  
02.513 61 50

Expert :  
M. Patrick Descamps