

RTBF – Musique 3 – Critique de Dominique Mussche

Nous continuons avec une création attendue au Jacques Franck. « Peau de loup » c'est le titre de cette pièce écrite conjointement par René Bizac et Caroline Safarian. Ce qui est intéressant c'est que le point de départ c'est la vie d'une femme bien réelle (Caroline Safarian l'a rencontrée dans la cadre des ateliers qu'elle donne à la prison de Berkendael), une femme malmenée depuis l'enfance, qui est passée par la prostitution, qui a connu des compagnons parfois douteux, tellement douteux d'ailleurs qu'elle a été amenée à être complice malgré elle d'un crime, et qu'elle s'est retrouvée en prison. La force de ce spectacle c'est que le personnage a été dédoublé, c'est-à-dire que de retour chez elle après cette détention, cette ex-détenue convoque ses souvenirs et c'est une autre qui va parler à travers elle, et on retrouve là un magnifique duo de comédiennes, Véronique Dumont et Catherine Salée. Je pense que c'est un spectacle tout à fait réussi, qui réalise un bel équilibre entre témoignage et fiction grâce à l'écriture, et à la mise en scène de René Bizac qui échappe au réalisme. Grâce aussi bien sûr au jeu des comédiennes qui sont tout à fait magnifiques. (19/9/2009)