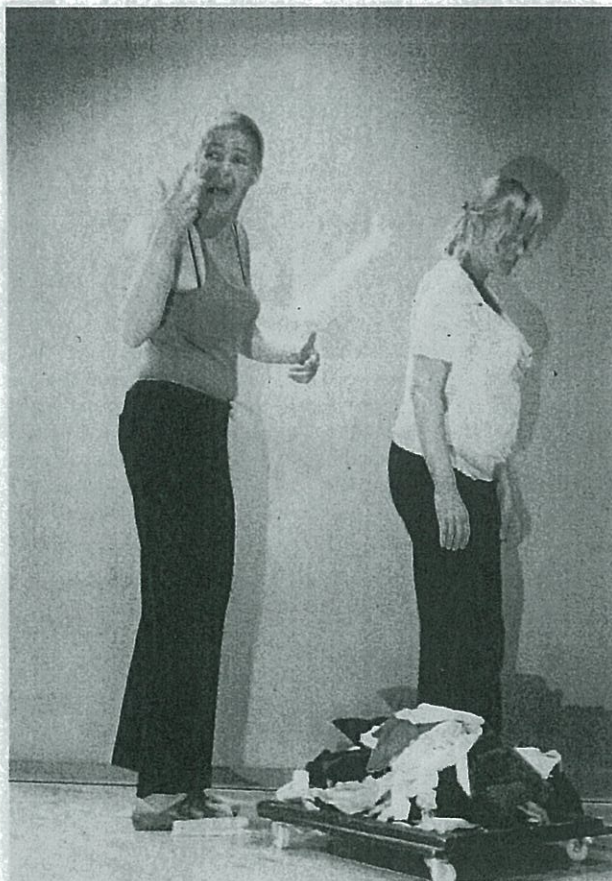


AGENDA

17

17



PEAU DE LOUP

FR Pour cette rentrée théâtrale, deux actrices aux fortes personnalités véhiculeront un texte fort lui aussi, de centres culturels en théâtres bruxellois. Avec *Peau de Loup*, Véronique Dumont et Catherine Salée nous plongeant dans le quotidien d'une femme qui tente de recommencer sa vie à sa sortie de prison, et nous voyons évoluer la dame de soixante ans dans son appartement tout neuf face à son nouveau quotidien et celle qu'elle était « avant ». Nous tenterons de comprendre avec « elles » comment cette femme comme tout le monde a pu se rendre complice de l'irréparable. L'homme de théâtre René Bizac et la metteuse en scène Caroline Safarian ont écrit ce texte en s'inspirant du témoignage d'une ancienne pensionnaire de la prison de Forest. L'ex-détenue s'est prêtée à l'expérience des deux auteurs qui écrivaient son histoire en contrepoint (Safarian se chargeant du présent et Bizac, du passé), afin de répandre un message d'espoir pour toutes les femmes victimes de violences comme elle, dans l'idée que l'on peut tenter de se réconcilier avec son histoire. Pour encadrer au mieux ce propos humain terriblement poignant, Bizac a fait appel au scénographe, graphiste et éditeur Thierry Van Hasselt (qui avait réalisé le film d'animation intégré à *Holeulone* de la chorégraphe Karine Ponties) qui complète ici le travail de la scénographe Sophie Carlier. Les actrices ont quant à elles été assistées par la chorégraphe Caroline Cornélis. Le fruit de ce travail est une expérience sans nul doute bouleversante. (BC)

CC Jacques Franck (15-19.9.2009), **Espace Senghor** (24-27.9.2009), **Espace Toots** (6.10.2009), **Théâtre de Poche** (20-24.10.2009), **Théâtre de la Balsamine** (26.10.2009), **CC de Forest** (29-30.10.2009), **Théâtre National** (31.10.2009), **Maison des Cultures de Molenbeek** (13.11.2009), **CC Pôle Nord** (16.11.2009), www.theatreintranquille.be