

NICOLE VALBERG

Nicole Valberg nous revient au Théâtre de Poche. Souvenez-vous de Good de Cecil P.Taylor, mis en scène par Derek Goldby, ou encore de La Métamorphose de Kafka mis en scène par Steven Berkoff et Le Procès de Kafka mis en scène par Richard Lewis : c'était elle ! En 2004, elle joue dans American Witch de David Foley mis en scène par Derek Goldby.

Diplômée de l'I.A.D., elle a joué plus de 200 pièces. On l'a vue notamment dans : De si tendres liens de Lolch Bellon mis en scène par Adrian Brine au Théâtre La Valette, ce spectacle reçoit le prix du meilleur spectacle à Spa ; Visages connus sentiments mélangés de Botho Strauss au Rideau, mis en scène par Jules-Henri Marchant, spectacle pour lequel elle a reçu le prix de la meilleure comédienne ; Les Innocents de Henry James mis en scène par Frédéric Latin au Théâtre de La Valette ; Derniers devoirs de Calaferte mis en scène par Leonil Mc Cormick à L'Atelier Théâtre Jean Vilar ; Danse de mort de Strindberg mis en scène par Philippe Sireuil au Théâtre Vaira ; L'Anniversaire de Harold Pinter mis en scène par Marcel Delval au Théâtre Varia ; Légendes de la Forêt Viennoise de Odon Von Orvath mis en scène de Patrice Mincke au Château de Karreveld ; Les affaires sont les affaires de Octave Mirbeau mis en scène par Armand Delcampe ; Le Roi se meurt de Ionesco mis en scène par Stephen Shank au Méridien.et plus récemment Le silence des mères de Pietro Pizzuti mis en scène par Christine Delmotte (en Belgique, à Avignon, en tournée en France).

Au cours de la saison 2000-2001, elle est nominée pour le meilleur second rôle (Bélise) dans Les femmes savantes de Molière mis en scène par Pierre Fox. La saison suivante, elle est à nouveau nominée pour un second rôle (la Baronne) dans Le Fil à la patte de Feydeau mis en scène par Frédéric Dussenne au Rideau de Bruxelles.

On la retrouve dans quelques films : Paix sur le Champs de Marie Gevers, nommé meilleur film étranger à Hollywood ; Blanval de Michel Mers ; Toute une nuit de Chantal Ackerman ; Petite Misère de Philippe Boon et Laurent Brandenbourger.

Elle fait également de la radio et de la télévision et exporte son talent à Moscou, Leningrad, Barcelone, Montréal, Genève, Lausanne, ...

Depuis une vingtaine d'années, Nicole Valberg est également professeur à l'IAD.