

Cédric Lombard

Cédric est licencié en théâtre et arts de la parole au Conservatoire Royal de Bruxelles en 2007. Il a joué dans de nombreuses pièces : Au théâtre Royal du Parc: **Elisabeth, femme presque par hasard et Knock** tous deux mis en scène par Toni Cecchinato, spectacles sur lesquels il a également été assistant, **L'Aiglon**, mise en scène de Yves Larec. Au Théâtre de la Valette, **Le Souper**, mise en scène de Olivier Leborgne. Au Théâtre du Méridien, **Le Chevalier d'Eon**, mise en scène de Catherine Brutout.

Avec la compagnie **Les abîmés** dont il est le co-fondateur, **Les abîmés**, mise en scène Delphine Chauvier, **Port d'âmes**, mise en scène Hélène Theunissen, **L'affaire de la rue de Lourcine et Le Major Cravachon**, tous deux mis en scène par Catherine Claeys, **Pour ceux qui restent**, mise en scène par Victor Scheffer.

Au cinéma, il interprète quelques rôles dans **Il n'y a pas d'ailleurs** de Cédric Bourgeois, **Jeux d'enfants** de Yann Samuël, **Run** de Dragan Goolaerts,...

Par ailleurs, il s'essaie également à la mise en scène dans **3 lits pour 8** d'Alan Ayckbourn au sein de la Compagnie la Crécelle.