

Alice De Marchi, Emily



D'origine italienne et vivant en Belgique depuis 20 ans, **Alice De Marchi** a étudié la psychologie avant de se former comme comédienne au **Conservatoire Royal de Liège (ESACT)** auprès de **Jacques Delcuvelierie, Mathias Simons**, ou encore **Pietro Varrasso**. Durant sa formation, elle participe à des workshops dirigés par le performer **Stein Rudstrom** ou le metteur en scène flamand **Stephan Lernous**. C'est sous la direction de ce dernier qu'elle interprète une adaptation du *Festin Nu* de William Burroughs au Théâtre National dans l'édition 2008 du festival *Toernee Générale*. Elle a collaboré avec la compagnie *La Berlue* et poursuit son travail de création à travers ses propres projets de mise en scène. Elle s'intéresse notamment aux rapports intergénérationnels au théâtre. Elle écrit *Comment Henriette décida de partir* dont une étape de travail a été présentée en 2009 lors d'une soirée « *jeunes talents* » au Théâtre de la Place. Elle y joue aux côtés d'une dame de 82 ans. Elle a pour projet la co-écriture d'un spectacle, qui

mettrait en scène des personnes âgées et des adolescents d'un quartier populaire de Bruxelles.