

La Libre Essentielle – Juin 2009

Théâtre : L'île, au Théâtre de Poche



En attendant l'Congo

Une mise en place à la Beckett, ça pourrait se passer n'importe où : deux bagnards rentrent de la carrière. L'un est gros et suant, l'autre maigre et sec ; ils se détestent comme ils s'aiment, rivés au même pilori, frères d'infortune. Dans leur cellule, ils préparent une pièce pour la fête du bagne : le procès d'Antigone, celle qui a enterré son frère rebelle en dépit de l'interdit.

Au Théâtre de Poche, petite île de culture au sein du Bois de la Cambre, la pièce a été confiée à deux comédiens aux voix amples et aux gestes précis. L'un est congolais, l'autre est rwandais. C'est dire assez que l'universalité du sujet n'empêche pas que l'on songe aux cas particuliers, hélas nombreux, de son actualité. Après Bruxelles, la pièce partira d'ailleurs en tournée en Afrique.

Hier soir, le public était, comme moi, très enthousiaste. Rejoignez-le !

Sémir Badir

L'île, d'Athol Fugard, John Kani & Winston Ntshona. Jusqu'au 27 juin, au [Théâtre de Poche](#).