

Diogène NTARINDWA, Amani

Diogène est né le 6 avril 1977 à Bujumbura au Burundi. Il est le fils de Philippe Niwemuto et de Xavière Kabanyana, auxquels sont notamment dédiés Carte d'Identité. Diogène, comme ses parents, est réfugié rwandais au Burundi. Ces derniers ont fui les massacres anti-tutsis du début des années 60.

En 1989, il suit ses études au Collège Saint-Albert. Cette école a été fondée par les réfugiés rwandais au Burundi. Comme la plupart de ses condisciples, Diogène y milite pour le retour des réfugiés au Rwanda. La guerre se déclare et l'école va se vider peu à peu, les élèves allant grossir les rangs du FPR (Front Patriotique Rwandais). A 17 ans, en pleine adolescence -et comme tant d'autres-, il rejoint les rangs du FPR et passe la frontière rwandaise. Il sera démobilisé deux ans plus tard.

Dans la foulée, au sortir de l'armée, Diogène Ntarindwa passe 4 années à la faculté de droit de l'Université Nationale du Rwanda (Butare). Plus tard, il participe comme comédien au Festival Festafrica dans le cadre du projet *Rwanda, écrire par devoir de mémoire*. Le projet le mènera en Allemagne, en France, notamment au festival de Limoges. C'est le déclic, Diogène va tenter de faire du théâtre un métier...

Suivra alors le sélectif examen d'entrée au Conservatoire de Lège dont il sortira au bout de 4 ans en avec distinction. Dans le cadre de son travail de fin d'études travaillé (déjà) avec le metteur en scène Philippe Laurent, il entame la création de **Carte d'Identité**, soit l'étude de l'influence de la grande histoire (celle d'un peuple, d'un conflit, d'une société...) sur la petite histoire (ici, celle d'un homme). Cette pièce qui sera présentée au Festival d'Avignon cet été 2009 l'a mené en tournée, en plus de la Belgique, au Rwanda, au Burkina Faso, au Congo, au Burundi et très bientôt au Canada, en Suisse et aux USA.

Diogène est aujourd'hui un comédien dont le cv comprend quelques spectacles importants : notamment **Rwanda 94** (tournée en Italie, Liège) mise en scène Jacques Delcuvellerie, **Du Pain pour les Ecureuils** de Pieter De Buysser mise en scène de Dominique Roodthoof (Théâtre de la Place), **L'instruction** de Peter Weiss (tournée aux USA à New Jersey et Chicago).

En outre, Diogène est publié : **Le Silence en ... Paroles** aux éditions Vents d'ailleurs (2003), **Carte d'Identité** aux Editions Lansman et dispense une série de conférences sur le thème de la mémoire et de l'identité.

Il a également travaillé sur plusieurs films dont **Sometimes in April** du Haïtien Raoul Peck et **Zones turquoises** de Jean-Christophe Klotz.