

## **Ados NDOMBASI BANIKINA, Kembo**

Après des études universitaires, Ados change de cap et suit une série de formations et ateliers, notamment : formation en interprétation dramatique à l'Ecurie Maloba, atelier de théâtre de rues, atelier de mise en scène organisé par le KVS (Bruxelles), stage de scénographie organisé par le Théâtre de Poche au Centre Wallonie-Bruxelles à Kinshasa et enfin, en avril 2009, un stage sur le jeu de l'acteur et écriture à l'Espace Ngoma de Kisangani, dans le cadre du projet « Développement culturel dans l'Est de la R.D.C. », dirigé par Isabelle Gyselinx assisté de Claudio Dos Santos.

Il se lance dans la carrière de comédien et metteur en scène dès 1998 avec entre autres, comme comédien : **Le Mariage de Mademoiselle Beulemans**, **Dieu IV** de Kiluba Mwika, **Maître cocu** de Philips Lambert, mise en scène de Nono Bakwa, **Les Barons de Binza** adapté par Mwana Tsgialu, **Le Prix du cadavre** de Nono Bakwa, mise en scène de Jean Shaka, **Je plaide coupable** de Mutombo Buitshi, **Cadavre mon bel amant** d'Ousmane Aledji, mise en scène de Astrid Mamina, **Les Chambres d'amour** et **L'Amistat** avec le Théâtre de l'Unité, mise en scène de Jacques Livchine (à Limoges), **Roberto Zucco** de Koltès, mise en scène de Philip Boulay (tourné au Burkina Faso, au Niger et en France), **L'Enfer et le paradis** de et mis en scène par Nono Bakwa (tourné au Burkina Faso, au Niger, au Togo et au Bénin), **Oncle Vania** de Tchekov, mise en scène de Jacques Kinchine et Hervé Delafond, **Immigration jetable** d'Alexandra Badea, mise en scène d'Israel Tshipamba.

Dès 2003, il joue et met en scène les spectacles suivants **L'Enfer c'est les autres** de Jean-Paul Sartre (tourné au Cameroun, au Gabon, au Bénin, au Burkina Faso et au Congo Brazzaville), **Son prénom malgré lui** de Joseph Kodeih, **Prophètes sans Dieu** de Slimane Benaïssa, mise en scène en collaboration avec Noël Kitenge (tourné au Rwanda, au Burundi, au Cameroun, au Togo, au Congo Brazzaville).

Au cinéma, il joue dans **Mandat d'arrêt provisoire** et **Poto, Paradizo** (film dont il assure la direction d'acteurs) tous deux réalisés par Michel Diambi, **Rien que la vérité** réalisé par ??????????. . Ados participe également à une dizaine de spots publicitaires congolais.