

Adriana da FONSECA, Laura

Issue de l'INSAS, Adriana da Fonseca a déjà joué dans nombre de spectacles dont **Croisades** de Michel Azama, au Festival de Seraing et au Centre culturel d'Auderghem mis en scène par Nathalie Bazin, **Exit** de Urteza da Fonseca et Manu Mathieu aux Halles de Schaerbeek, **La Ronde** de Schnitzler mise en scène de David Quertigne au Théâtre des Martyrs (pour lequel elle a remporté le Prix d'interprétation dans le cadre de *Scène à deux*), **Antigone** d'après Sophocle (travail de fin d'études à l'Insas, rôle d'Ismène),...

Elle participe aux **Lundis de la Balsa** dans des lectures sous la direction d'Olivier Coyette, René Georges, Christian Crahay et Magali Pinglaut. Elle prend également part à plusieurs courts-métrages de fin d'année d'étudiants en réalisation (INRACI).

Après la création du collectif *On voit ta culotte Madame Véro*, elle met en scène et interprète **Hollywood trippin'** joué aux festivals « Namur en mai » et « Le plateau ivre » (Vosges) ainsi que **Les trublions** de Marion Aubert, spectacle pour adolescents qui remporte le Prix de la presse à Huy en 2008 et qui sera joué au Théâtre National ainsi qu'en tournée la saison prochaine.

En 2009, elle reprend sa collaboration avec **Les lundis de la Balsa** et jouera dans **Mars** d'après Fritz Zorn, mise en scène Denis Laujol au Théâtre Océan Nord.